# Constellation of stars news 「煌星」 きらぼし／ほしのきらめき

## MORISEA　SAID

### 前期プレゼン発表会無事終了！

　最初は夏休み明けに取り組んだことの報告会からスタートしたマイプロジェクト発表も星槎中学の会議室を借りて実施する程に成長しました。ブース発表と作品展示を今回初の試みで準備し、本番どうなることやらスタッフもちょっとドキドキの会でした。10:00～15:00 までのプレゼン発表会。長丁場ですが子どもたちの発表の内容が多岐にわたるので全然飽きません。（子どもたちのプレゼンテーマと内容は後ほど紹介します。）人前で話すことが苦手な子たちはやる前は緊張してそわそわしていますが、この 10 分のステージをやり終えた後はほっとした気持ちとやり遂げた達成感でいい表情しています。そして次のテーマは何にしようかな～なんて言い始めています。背中を押してあげて、経験を積ませるということは本当に大事ですね。15:20～16:30 までブース発表。ポスターセッションという形のプレゼンテーションがありますが大勢の人に聞かせるよりというよりはピンポイントに足を運んでくれた人に近い距離間で対話をしながら伝えるという方法です。こちらはより具体的な質問や意見が飛んでくるので対応力が求められます。全体でのプレゼン発表を何度か経験した中高生にチャレンジしてもらいましたが丁寧にやり取りしながら生き生き話す姿を見てこのパターンもありだなと思いました。聞き手からアドバイスをもらったり、同じことをやってみたいとおすすめのものを聞いたりして情報交換の場が生まれていたのも新鮮でした。やってみてもっとこうした方がいいという改善点も見えたので後期のプレゼン発表会に向けて準備したいと思います。（森下）

## 月間スケジュール（9/27～11/14）長月-神無月-霜月

| 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 9/27 満月 | 28 煌星 43 号<br>秋休み開始<br>フィールドワーク① | 29<br>フィールドワーク② | 30 | 10/1<br>後期始業式 | 2<br>英検② | 3 下弦 |
| 4 | 5 | 6 | 7<br>調理実習 | 8 | 9 | 10 |
| 11<br>体育祭 新月 | 12<br>スポーツの日 | 13<br>体育祭振休 | 14 | 15 | 16 | 17<br>土曜体験⑥<br>アカデミー説明会⑥ |
| 18 | 19 煌星 44 号 上弦 | 20 | 21<br>校外学習② | 22 | 23<br>漢検② | 24 |
| 25 | 26 満月 | 27 | 28<br>理科実験 | 29 ハロウィン仮装パーティ | 30 | 31 |
| 11/1 | 2 下弦 | 3<br>文化の日 | 4 | 5 | 6<br>フィールドワーク（電気工作部） | 7 |
| 8 | 9 新月 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14<br>SAAB2026 |

4 日間体験入学

SAAB 準備期間



学校法人星槎 SEISAアカデミー

## 【リマインド＆お知らせ】

お知らせ　※予定は変わることがあります。クラスルームでのお知らせも併せてご確認ください。

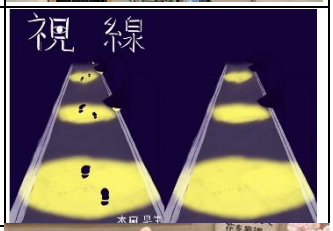
●9月28日(月)みなとみらい散策　横浜駅･中央北改札外　9:50集合　15:00解散(予定)
●9月29日(火)高尾山登山　八王子駅改札内　9:25集合　15:30解散(予定)
●10月1日(木)後期始業式　※この日は午前で終わります。お弁当は要りません。
●10月7日(水)調理実習「テーマ:焦がすことで起こるメイラード反応」～炙りの科学的な正体～
●10月11日(日)体育祭　※星槎高校のグラウンドで実施します
●10月21日(水)浅草寺 or スカイツリー＆すみだ水族館
●10月29日(木)ハロウィン仮装パーティー　※30日より変更しました。
●11月6日(金)電気工作部　秋葉原ツアー

【ちょっと先のお知らせ】

●11月16日(月)、17日(火) SAAB の振替休日
●11月28日(土)保護者会
●11月28日(土)中2サイパン海外英語研修出発　～12月4日(金)まで

## 特集：前期マイプロジェクト発表会（2026 年 9 月 19 日実施）

【ブース発表の部】

| | | |
|---|---|---|
| T さん<br>G-7 | ＜ジオラマ制作＞<br>鉄道模型のジオラマをイチから制作しました。土台も木の板を３枚組み合わせて作ったのですごく大変でしたが、ペーパークラフトで家を作ったり、人工の草を使って畑を再現したり、試行錯誤しながら作ったこだわりが詰まっています。<br>しかも！電車の模型を実際に動かすことも出来ます！<br>車両も色々な種類がありますので是非見に来てください！ |  |
| I さん<br>G-9<br>M さん<br>G-9 | ＜紙をつくってみよう＞<br>枝や牛乳パックから紙をつくる試みをしました！紙をつくる方法を調べたり、必要な器具を 3D プリンタで自作したりと試行錯誤を繰り返したプロジェクトとなっています！今回はブースでの発表で制作過程を発表しました！ |  |
| S さん<br>G-11 | ＜冊子作製＞<br>ごそごそ書き溜めていた話に挿絵的なものをつけて展示します。<br>表紙、挿絵、文章、全部自分でかきました。 |  |
| K さん<br>G-11 | ＜今回の売り上げはいかに・・・！＞<br>9 月 26 日、つまり、1 週間後に浅草で ZINE フェスがあります。前回に引き続きアカデミーでも出店することになりました。今回のブース発表は、その日に販売するかぎ針編みで作成したお花について紹介します。ぜひ、触れてみてください！ |  |
| K さん<br>G-9 | ＜数学を求めて＞<br>前期のあいだに取り組んだプロジェクトや学習内容を紹介していきます。その中でも一番の熱量をもって取り組んだのが「数学」です。今回は、これまでの挑戦や学んだ内容について、振り返りながら分かりやすく紹介していきます。 |  |

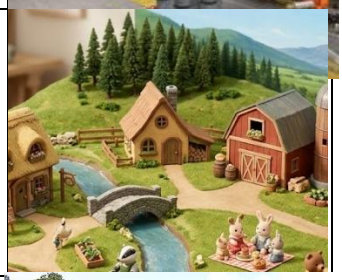


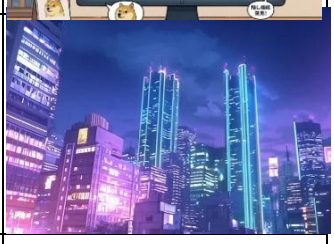
学校法人星槎
SEISAアカデミー

【作品展示の部】

| | | |
|---|---|---|
| K さん<br>G-9 | ＜マイクラ＞<br>マインクラフトで作成した作品を動画にまとめて展示します！ |  |
| H さん<br>G-6 | ＜編み物＞<br>1 月から始めたかぎ針編みの作品を紹介します。<br>動画などを参考にしながら完成させた作品です。 |  |

【プレゼンテーションの部】

| | | |
|---|---|---|
| T さん<br>G-3 | ＜小田原城＞<br>大好きな小田原城を、マイクラで再現しました。<br>写真を参考にしながら土台を組み、屋根は動画も見つつ形を工夫し、展望台までしっかり作り込みました。<br>さらに、アカデミーで英語の授業を担当しているみーちゃんと一緒に作った小田原城も、あわせて紹介します。 |  |
| Y さん<br>G-4 | ＜カーバルスペースプログラム＞<br>前回のマイプロで紹介した Kerbal Space Program（略して KSP） というシミュレーションゲームで、これまでに取り組んだ成果を発表します。今回は、月に行くためのロケットには何が必要なのか、そしてどうすれば月まで行けるのかを、試行錯誤しながら調べて分かったことを紹介します。最後にはお知らせもあります。ぜひ最後までお楽しみください。 |  |
| K さん<br>G-5 | ＜どうぶつのまち＞<br>今回のマイプロでは、動物たちがゆったりと暮らす、田舎のような雰囲気の町づくりを目指しました。制作の中で、町づくりに夢中になりすぎてしまったことと、家の外装や内装がありがちなデザインに偏ってしまわないように工夫するのが、難しかったです。動画も試行錯誤しながら作ったので、ゆっくり楽しんで見ていってね。 |  |
| T さん<br>G-5 | ＜ＨＡＫＯＮＥ＞<br>今回のテーマは 3 月 20 から 22 日までの 2 泊 3 日で行った箱根の旅のレポートです。行ったところのおすすめスポットを紹介します。有名な場所ですが今回の旅で自分が実際に行って見て感じて「いい！」と思ったところを紹介します。 |  |
| A さん<br>G-6 | ＜ゲーム理論＞<br>いとこに将棋で勝ちたいと思ったことからゲーム理論を知ろうと思いました。何種類かのゲームを用いて分かりやすくゲーム理論を語ります。今回は語りにメリハリをつけ、スライドも工夫しました。クイズも入れているのでぜひ楽しんでください。 |  |
| H さん<br>G-6 | ＜島をつくる＞<br>マイクラで島をつくりました。 |  |
| H さん<br>G-6 | ＜かぎ針編み＞<br>1 月から始めたかぎ針編みの作品を紹介します。<br>動画などを参考にしながら完成させた作品を見てもらいながら、難しかったことや楽しかったこと、基本の編み方、これから挑戦したいものについて話します。<br>今回は「ただのひよこ」に発表をしてもらいます。 |  |

| | | |
|---|---|---|
| K さん<br>G-7 | ＜星槎中学校南棟＞<br>前回の南棟 1 階に引き続き、今回は 2 階を再現しました。階段のところを工夫したり、非常口のマークにこだわったり、小さいながらも黒板消しを再現したり、いろいろと見せ場を作りました。制作途中で構造の誤算があり、大幅修正しましたが何とか発表までにこぎつけることができました。 |  |
| H さん<br>G-7 | ＜アカデミー掲示板＞<br>インターネットの掲示板をゼロから作りました。<br>みんなで雑談（目玉焼きには何をかける？）やゲームの話をオリジナルの機能を使って楽しめます。今回はくすっと笑ってくれるようないろんな隠し機能にこだわりました。 |  |
| R さん<br>G-7 | ＜僕の創造した街＞<br>いろいろな都市を調べながら僕だけの町を、シミュレーションを使って創造しました。日本各地の町の魅力的な部分を参考にしています。とても巨大な都市になったので、全部は紹介しきれませんが、皆もこの町の住人になりたくなるはずです。<br>あなたのビルも建てられますよ。 |  |
| J さん<br>G-7 | ＜ぼくの、おいしい唐揚げを求めて＞<br>そのからあげを様々な観点から掘り下げて見ました。<br>このプレゼンのためにからあげをこよなく愛するスペシャリスト「カラアゲニスト」の検定も受けました発表が終わったらきっとあなたもからあげが食べたくなってるはずです。 |  |
| U さん<br>G-8 | ＜発車メロディー第 2 弾【●中央線】＞<br>今回は中央線の発車メロディーをマイクラで作成しました。前回、発表できなかった横浜線のメロディーも紹介します。耳コピで作るのですごく時間がかかり大変でした。国分寺のメロディーが好きです。ぜひ聞いてください。 |  |
| M さん<br>G-8 | ＜ドラゴンボール孫悟空以外の変身形態②＞<br>今回は悟空以外の変身形態について紹介します。大変だった点は資料集めと感想についてまとめるのが大変でした。感想も薄目ですが、好きなことをやっているので楽しめました。 |  |
| Y さん<br>G-8 | ＜東大寺の大仏＞<br>Blender という 3DCG ソフトで東大寺の大仏を作成しました。家族で東大寺にいった時に見た大仏に感動して今回、3D モデリングに初挑戦です。難しかったけど、神々しく作れたと思います。<br>3D モデリングの楽しさを教えてくれた僕の初作品です！ |  |
| Z さん<br>G-9 | ＜音楽制作＞<br>パソコンを使用して音楽の制作・編集を行いました。今回はその制作過程や制作した楽曲紹介をしていきます。普段音楽を聴くだけの方にも、DTM に興味がある方にも楽しんでいただける内容になっていますので、ぜひ最後までお付き合いください！ |  |
| M さん<br>G-9 | ＜エフェクターを踏もう＞<br>バンド演奏に欠かすことのできないエフェクター。その必要性と仕組みを分かりやすく解説していきます。エフェクターを利用した音の種類も紹介していきます！音楽の表現の幅の広がりをお楽しみください！ |  |
| K さん<br>G-9 | ＜数学を求めて＞<br>ブース発表の簡易版です。前期に行った様々なチャレンジと来年に向けての展望を紹介します。 |  |

## YOSSY's ROOM

今年の 9 月は雨の日が多いですね。まだまだ台風の季節でもありますが、この湿った天気を乗り気切れば、過ごしやすくなるはず。秋の訪れが楽しみです。

【衣食足りて礼節を知る】という古代中国のことわざがあります。生活にゆとりがなければ精神的な余裕は生まれない、という意味です。自分にとって気になっていた言葉ですが最近になってやっと意識をするようになりました。

生活のゆとり、というのは必ずしもお金をかければ良いということではなくて、風流を意識するという意味だと思います。小さな変化や趣深さを持ちたいですね。

秋は、衣食住のそれぞれを楽しめる季節だと思います。例えば、朝の準備をしているときに少し余裕を持てれば着ていく服を考えるのが楽しかったり、こんな上着が欲しいなと考えて時間のある時に探してみたりする。スーパーに行くと旬な食材に目がいったり、マクドナルドの近くを通りかかれば月見バーガーが食べたくなったり！？お店に食事に行けば少し贅沢するかぁ、となります。衣替えや部屋のレイアウトを変えることで気分や生活に変化を加えられます。

あと、私自身は季節によって聴きたくなる音楽（アーティストや曲）と、観たくなる映画に傾向があります。映画なんて何回観ているんだ！という感じですが、いいんです、好きな映画は何度も見ます（笑）

10 月になると校外学習や体育祭、11 月には SAAB もありますね。忙しくなりますが行事を楽しむ余裕をもって短い秋を楽しみたいと思います。（吉川）

## あいちゃんだより

朝晩に涼しさが感じられるようになり、いよいよ秋の訪れを実感する季節となってまいりました。秋といえば「スポーツの秋」「文化の秋」と言われるように、各地でさまざまな催しやイベントが行われる時期です。気候も穏やかで過ごしやすく、外出するにはまさに絶好の季節ですので、ぜひ色々な場所へ足を運び、新しい発見や自然に触れる機会を増やしていきたいと思います。さて、私は先日、神奈川県相模原市にある「相模川ふれあい科学館 アクアリウムさがみはら」という施設を訪れました。一般的にはそれほど知名度が高くなく、ご存じない方も多いかもしれません。相模川とその周辺の豊かな自然環境に生息する淡水魚をはじめ、約 100 種類もの生き物たちが丁寧に展示されている文化施設です。有名な観光地にある大規模な水族館のような華やかなイルカショーや、ペンギンといった目立つ動物たちの展示はありません。その代わりに、コイやドジョウ、タナゴといった私たちにとって親しみ深い身近な生き物たちが主役として生き生きと泳いでいます。派手さはありませんが、だからこそ時間を忘れて一つひとつの生き物をじっくりと観察することができました。

これまで神奈川県内の有名な観光地や文化施設はほとんど訪れたつもりでいましたが、今回の訪問を通して「身近な地域の中にも、まだまだ自分の知らない魅力的な施設や楽しむことのできる場所がたくさん隠れているのだな」と改めて実感いたしました。これからも、普段見落としがちな地元の魅力や新たなスポットを積極的に再発見していきたいと思います。いま気になっているのは「北里アクアリウムラボ」という学生が企画運営しているミニ水族館と相模原市立博物館です。皆さんもおススメの場所があればぜひ教えてください。（相原）

## Trio de Academy

Trio de Academy 二周目がやってまいりました！今月は再び私、W・K が担当させて頂きます。

秋。猛暑という地獄から解放される代わりに、カレンダーにビッシリ予定が入る季節ですよね。（暑くても涼しくても人間は苦しむのです！）かくいう私もここ数週間でやることが多く、原稿の執筆を完全に忘れていました...数日前のプレゼン発表会でも話した通り、私は JMO 夏季セミナーという 、数学オリンピック財団が主催する最高峰の数学の合宿に論文選考で通ったので一週間楽しんできました。倍率がものすごく高いと聞いていたので、まさか自分が行けるなんて…という気持ちです。今回はその一週間の合宿での体験を詳しくお話しようと思います。

猛暑の中、電車で揺られて八王子到着。そこから特急あずさに乗って山梨県へ。（八王子駅のホームで同じ合宿に行くであろう人達を何人も見ました。ワクワク）合宿が開催されるのは清里駅周辺です。なんだか涼しそうな名前ですよね。実際、この駅は JR 線の中で二番目に標高が高い駅だそうです。（一番はその隣の駅です）おかげで合宿中、暑さに苦しむことは一度もありませんでした。合宿が開催されるのは、駅から車で 15 分、山の中の宿泊施設です。こじんまりとした雰囲気で、近くに綺麗な滝もある。数学と相性良さそうな印象を受けました。初日の夜は、合宿一週間で読み進める本を選ぶ時間。そして

希望性の自由発表（30 分 ×3 人）がありました。私は事前から発表を希望していました。天才中高生たちの前での発表に身構えていましたが、実際に発表してみると反響が良く、自分としても良い経験になったと思います。そして二日目以降からは実際に教科書を読み始めます。私の教科書班には国際数学オリンピック(IMO)に出場した超エリートも居ました。異次元。以前から、数学オリンピックの問題は宇宙人にしか解けないと思っていましたが、実際に解く人が宇宙人だったんですね（誉め言葉）それこそ、アニメでしか見たこと無いような天才キャラもいましたよ。

合宿中の夜に一度だけ花火大会があったのですが、花火が燃え尽きる前に 1 万以上のいくつか数字を素因数分解して遊んでいる人が居ました。どうしてそんなに早く計算できるのか、私にはさっぱり分かりません。合宿中にはプチイベントとして、有名教授による講演もありました。時枝先生というスタンフォード大学の方の数学”ショー”は非常に面白かったです。ハイレベルな数式を一切使わず、紙とはさみだけで不思議な数学の現象を作っていく姿に魅了されました。プロは凄い！

まぁそんなわけで、この合宿で私は天才中高生達の凄さを再認識させられました。そもそもの基盤からの格が違うというか。彼らは膨大な問題解いて鍛錬しているので、圧倒的に数学に慣れている。私はまだまだ全然です。

今回の合宿での経験が、これから数学を頑張るモチベーションにもにもなって...とにかく最高の一週間でした！数学を愛そう。それではさようなら。Vielen dank. Tschüss!

## 編集後記

気がつけば秋　という感じですね。

今年は夏の終わりからずいぶん雨が降りました。梅雨のように偏西風にのりヒマラヤ山脈で別れた空気団が日本付近で再会するのとは違い、その三月後には、ヒマラヤのずいぶん北側を偏西風に乗り大陸から冷たく乾燥した気団が日本に冷気を直接送り込み、南下する空気が南からの湿った気団と押し合う秋雨前線が台風の後押しもあってずいぶん活発になりました。

ちなみに今年の梅雨は、梅雨入り 6 月 2 日、梅雨明け 7 月 19 日で 47 日間でした。そのうち雨が降ったのは 21 日間です。一方、秋雨前線の影響で東京都心では現時点で 33 日連続雨を観測しました。9 月末までに台風 26 号の影響もありさらに雨が降りそうです。何と梅雨以上に雨が降るのですね。

梅雨が 6 月、秋雨が 9 月、いっそ半年離れていればなんとなく落ち着くのですが、3 か月です。梅雨は夏至のころ、秋雨は秋分の頃です。アカデミー生はよく知っている地軸の傾き 23.4 度、そして地球規模での季節の変化。北上する梅雨前線、南下する秋雨前線。さあなぜなんだろう。(YM)

◆いろいろ考えて詰まったら生成 AI に聞くのもいいかもしれません。ヒントは、「陸はすぐに温まりやすく冷めやすい」「海はゆっくり温まり冷めにくい」という陸と海の熱のタイムラグですかね。